

April 8 — 17
Cascina Cuccagna

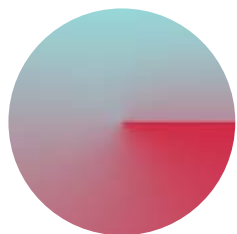
Fuorisalone
2016

Failures Process Beyond Success



© Delfino Sisto Legnani

A project by
Raumplan and ACCC



Failures

Process Beyond Success

Cascina Cuccagna — Fuorisalone 2016
8 / 17 Aprile in via Cuccagna 2-4, Milano

Le antiche stanze di Cascina Cuccagna, oggi rinnovate e rese quanto mai suggestive grazie al recente restauro conservativo, ospitano **Failures**, il progetto curato da Raumplan e ACCC per il Fuorisalone 2016. Gli oltre 4000 mq dell'antica corte agricola situata a pochi passi da Porta Romana diventano teatro di un ampio percorso espositivo dedicato all'insolito tema del **fallimento** nell'arte e nel design: storie di progetti falliti, atti mancati, anelli che non tengono. Storie di errori da cui sono scaturite buone intuizioni o preziosi input per nuove direzioni di ricerca. **Failures** racconta il dietro le quinte del mondo del design: un itinerario attraverso gli imprevedibili sentieri del **progetto**, passando per prototipi e pezzi unici, celebri flop e autoproduzioni di avanguardia.

FAILURES. LA MOSTRA PRINCIPALE

Collocata nella sala principale del primo piano della Cascina (denominata **Galleria**), l'esposizione comprende pezzi unici di maestri come **Aldo Rossi**, **Alessandro Mendini**, **Ettore Sottsass**, **Marco Zanuso**, **Anna Castelli** e **Richard Sapper**, grazie alla partecipazione delle istituzioni museali di prestigiosi brand come **Alessi** e **Kartell**. Oltre a questi, noti designer contemporanei come **Riccardo Blumer** e **Francesco Faccin** raccontano il loro approccio alla progettazione, esponendo prototipi che illustrano le diverse fasi dei loro processi di ricerca. Il fallimento è una chiave per indagare i percorsi solitamente nascosti della progettazione: se la logica del successo tende a censurare errori e cambi di rotta, esporre il fallimento significa riportare al centro dell'attenzione il **processo**, perché è nel processo che designer e produttori creano vero valore aggiunto.

TRIALS. LA COLLETTIVA

Accanto alla mostra principale, la sala **Capriate** ospita la mostra collettiva. Quest'area è la più libera ed eterogenea: una selezione di giovani designer che propongono prototipi e autoproduzioni d'avanguardia, mettendo in scena la quotidianità del lavoro del progettista, tra ricerca e contaminazione. I **trials** sono le "prove libere" in cui i designer si lasciano alle spalle l'imperativo del successo a breve termine per tentare sperimentazioni più rischiose e produrre innovazione.

VENTURES

Gli altri spazi di Cascina Cuccagna sono destinati a professionisti, studi di progettazione e aziende: realtà che creano valore attraverso la ricerca e l'innovazione. Abbiamo chiesto agli espositori di interpretare il tema della mostra, raccontando i loro prodotti attraverso i processi di ideazione e produzione.

CONFERENZA STAMPA
8 Aprile — h. 18.30

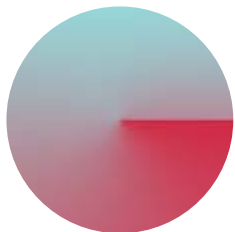
Cascina Cuccagna
via Cuccagna, 2
20135 Milano

Failures
failures2016@gmail.com
failures.raumplan.info

Ufficio stampa
Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co

Ufficio stampa
Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co

Per informazioni
failures2016@gmail.com
www.failures.raumplan.info



Failures

Le opere esposte

ARCHIVIO SACCHI

Archivio Giovanni Sacchi consente al prestito di una selezione di materiali che raccontano il lavoro del modellista nel processo ideativo: le pareti della *Galleria* sono occupate da una serie di immagini d'archivio che rappresentano la bottega Sacchi e i suoi collaboratori. I disegni e le fotografie tematizzano il rapporto tra modellista e progettista, ovvero tutto ciò che intercorre tra l'idea e la sua messa in forma: tentativi, riformulazioni, aggiornamenti dell'idea iniziale sono una costante nello sviluppo di un prototipo che abbandona la carta e assume la forma fisica tridimensionale. Maggiore spazio è dedicato specificamente a Giovanni Sacchi nei rapporti con i principali designer suoi contemporanei, da Luca Meda ad Achille Castiglioni o Aldo Rossi, testimoniando del mutuo riconoscimento e del fruttuoso scambio di idee e competenze professionali che caratterizzava l'interazione tra architetto e modellista.



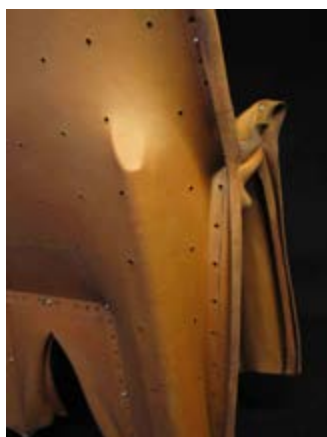
ATELIER BLUMER

Con Riccardo Blumer e il suo atelier *Blumer and Friends* esploriamo il tema dell'evoluzione dell'idea e del rapporto fra contaminazione e riferimento progettuale. La ricerca su un tema classico come quello della sedia è l'occasione per raccontare un metodo di lavoro, un approccio al progetto che procede per tentativi, attraverso prototipi e studi materici.

Riccardo Blumer,
Esperimento, cuoio cotto
n.1. Sedia

n.2. Sgabello

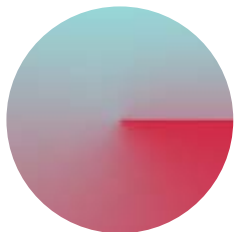
n.3. Sedia



Cascina Cuccagna
via Cuccagna, 2
20135 Milano

Failures
failures2016@gmail.com
failures.raumplan.info

Ufficio stampa
Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co



FRANCESCO FACCIN

La lampada *Pieletrico* racconta invece la storia di un prototipo di successo che circola tra le più importanti aziende internazionali, riceve premi e procura ai designer Francesco Faccin e Alvaro Catalàn de Ocòn una cospicua risonanza di pubblico e critica. Nondimeno, per circostanze diverse ma ogni volta ugualmente avverse, la lampada non entra mai in produzione nonostante le sue peculiarità e lo stadio avanzato di progettazione.

Francesco Faccin – Alvaro Catalàn de Ocòn,
Pieletrico. Base multiuso per lampada

Francesco Faccin,
Stratos. Sedia



MUSEO ALESSI

Un'altra categoria del fallimento che indaghiamo, per la quale il *Museo Alessi* ha acconsentito al prestito di alcuni pezzi assai significativi, è l'*imprevisto*. Progetti che, giunti quasi a produzione, vengono accantonati per motivi disparati, ma quasi sempre estrinseci rispetto al processo produttivo. Una serie di storie originali che raccontano come, spesso, il progetto sia "in balia degli eventi", e come un imprevisto possa mettere fine a una produzione pianificata e progettata per lungo tempo. Un esempio eminente è il Vaso "Venini" di Alessandro Mendini, accantonato per divergenze tra le aspettative dell'artista e la risultante estetica del prototipo. La sedia metallica pieghevole di Aldo Rossi del 1987, quasi in produzione, viene invece scartata per l'irruzione sul mercato di un oggetto prodotto da un'azienda concorrente con caratteristiche estetiche pressoché identiche al prototipo dell'architetto milanese. E ancora il set da *hotellerie* di Ettore Sottsass, disegnato tra il 1979 e il 1985 - prima collaborazione tra Sottsass e Alessi - insieme al noto gastronomo Alberto Gozzi. Prototipato in ottone e acciaio e pronto per il mercato, fu accantonato per diversi anni per gli elevati costi di produzione e perché distonico rispetto al gusto corrente degli albergatori del tempo.

Aldo Rossi,
Folding Chair. Sedia

Ettore Sottsass,
Objects for hotel use

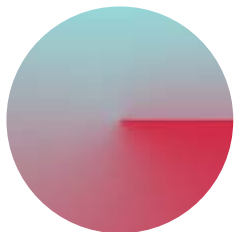
Alessandro Mendini,
Vaso Venini



Cascina Cuccagna
via Cuccagna, 2
20135 Milano

Failures
failures2016@gmail.com
failures.raumplan.info

Ufficio stampa
Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co



KARTELL

Kartell infine racconta alcuni "fallimenti di successo", ovvero oggetti modificati in corso d'opera che, grazie a sostanziali modifiche al progetto originale (spesso non apportate dal designer) sono diventati prodotti di grande successo. Esponiamo la sedia K 1340 (poi K 4999) disegnata da Sapper e Zanuso: un pezzo ormai iconico, la cui campagna pubblicitaria, testimoniata da alcune immagini in mostra, si basa sulla possibilità di sovrapporre le seggioline: una caratteristica che inizialmente non viene progettata dai designer, ma è frutto di uno sviluppo successivo in fase di realizzazione. E ancora la poltroncina 4801 di Joe Colombo progettata nel 1965 per essere prodotta in plastica ed entrata in produzione nel 1973 in legno a causa delle carenze tecnologiche della termoformatura del materiale plastico. Verrà prodotta nella plastica trasparente tipica di Kartell solo nel 2011 utilizzando i disegni originali dell'autore, proprietà del museo Kartell.

Richard Sapper – Marco Zanuso,
4999. Seggiolina

Joe Colombo,
4801 e 5867. Poltrone



ORARIO MOSTRA
h.11.00 > h. 21.00

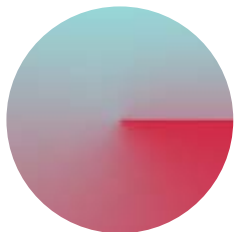
Ufficio stampa
Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co

Per informazioni
failures2016@gmail.com
www.failures.raumplan.info

Cascina Cuccagna
via Cuccagna, 2
20135 Milano

Failures
failures2016@gmail.com
failures.raumplan.info

Ufficio stampa
Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co



Trials

DAPHNE ZUILHOF
daphnezuilhof.nl

— *Assembly Series*



CHIARA ANDREATTI
chiaraandreatti.com

— *Twinkle coffee table*



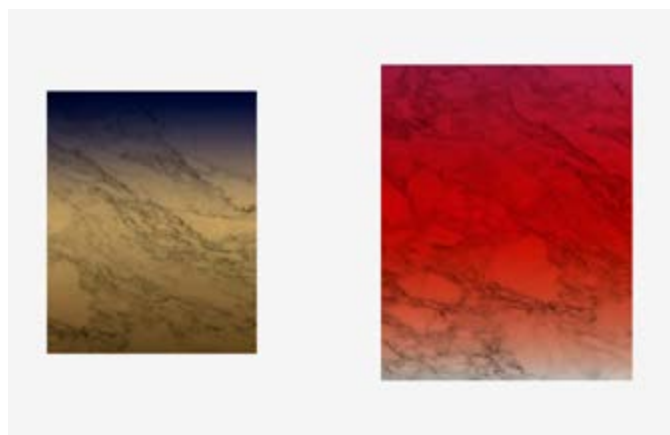
JOHN ASTBURY
johnastbury.com

— *Corners*



NICK ROSS
nckrss.com

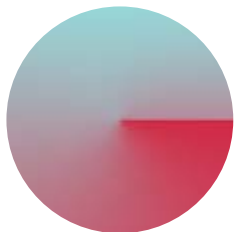
— *White Lies, Slab Series*



Cascina Cuccagna
via Cuccagna, 2
20135 Milano

Failures
failures2016@gmail.com
failures.raumplan.info

Ufficio stampa
Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co



Trials

GIACOMO MOOR
giacomoor.com

— *21 grammi*



JACOPO FERRARI
jacopoferrari.com

— *Steina*



ELISA HONKANEN
elisahonkanen.com

— *UMI chair*



VALERIANE LAZARD
valerianelazard.com

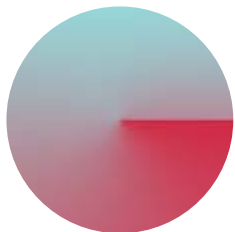
— *Antipode*



Cascina Cuccagna
via Cuccagna, 2
20135 Milano

Failures
failures2016@gmail.com
failures.raumplan.info

Ufficio stampa
Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co



Trials

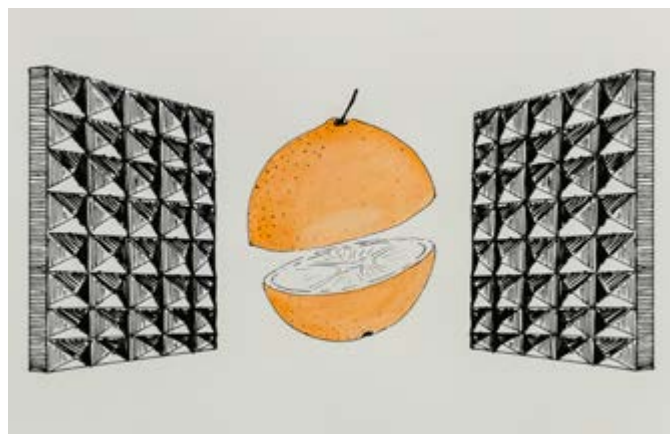
DELFINO SISTO LEGNANI
delfinosl.it

— *Stratos*



JACOPO SARZI
jacoposarzi.com

— *Orange Squeezer*



LOUIS DE BELLE
louisdebelle.com

— *Failed Dioramas*



HAHA STHLM
hahasthlm.com

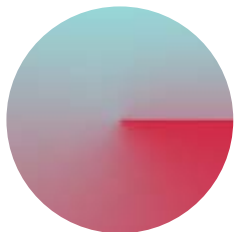
— *Vima Collection*



Cascina Cuccagna
via Cuccagna, 2
20135 Milano

Failures
failures2016@gmail.com
failures.raumplan.info

Ufficio stampa
Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co



Trials

NOIII
noiiidesign.com

— *Mini Cruiser*



BE ABLE E.V
be-able.info

Led by
WEIWEI WANG
weiwei-wang.com

SARA RICCIARDI
sararicciardi.org

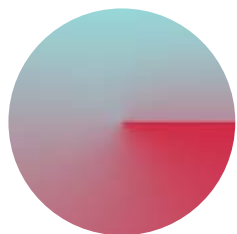
— *Pancake Project*



Cascina Cuccagna
via Cuccagna, 2
20135 Milano

Failures
failures2016@gmail.com
failures.raumplan.info

Ufficio stampa
Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co



Ventures

SMARIN
smarin.net

— *Les Schaises*



GYPSUM
gypsum-arte.com

FPE | d'Officina
fpespa.com

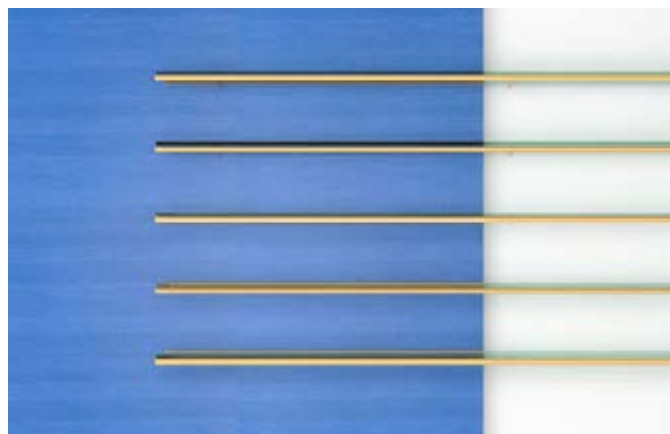
Led by
MARCO MERENDI
& **DIEGO VENCATO**

— *Pigmenti*



ARCHITETTI ARTIGIANI
ANONIMI / ANNARITA
AVERSA
annaritaaversa.com

— *Pentagram*



ANDERS LUNDERSKOV
anderslunderskov.com

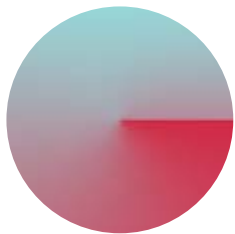
— *Volila*



Cascina Cuccagna
via Cuccagna, 2
20135 Milano

Failures
failures2016@gmail.com
failures.raumplan.info

Ufficio stampa
Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co



Ventures

DANIELE CIMA
danielecima.com

— *Upcycled words*



USHBAG
ushbag.com

— *Backpacks*



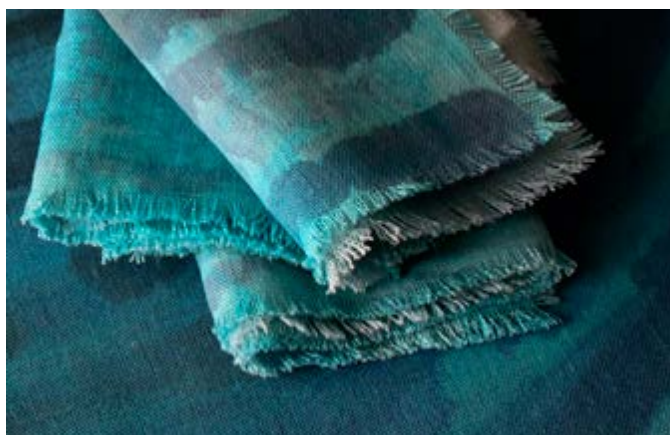
LIT
welovelittlethings.it

— *Impress through simplicity*



LAURA PIACQUADIO
laurapiacquadio.com

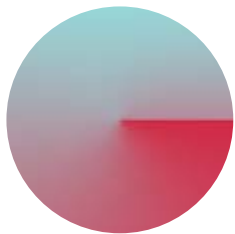
— *Tracce di Colore*



Cascina Cuccagna
via Cuccagna, 2
20135 Milano

Failures
failures2016@gmail.com
failures.raumplan.info

Ufficio stampa
Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co



Ventures

ALESSANDRO IACOBINO
KAROL SUDOLSKI
caustic.space

— *Caustic Space*



RECIPIENT
recipient.cc

— *Between the lines*



STUDIO LUNIK
studiolunik.com

— *Kalki*



ERRECUBO

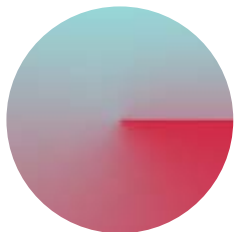
— *The secret of a bag*



Cascina Cuccagna
via Cuccagna, 2
20135 Milano

Failures
failures2016@gmail.com
failures.raumplan.info

Ufficio stampa
Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co



Ventures

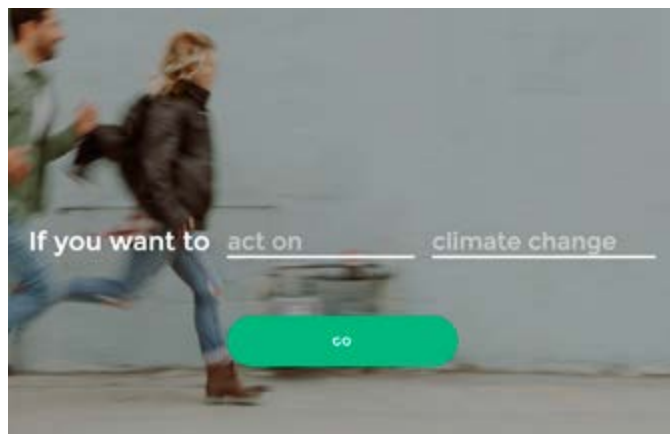
ATELIÈR MACRAMÈ
ateliermacrame.it

— Saké



IYWTO
beta.iywto.com

— If you want to



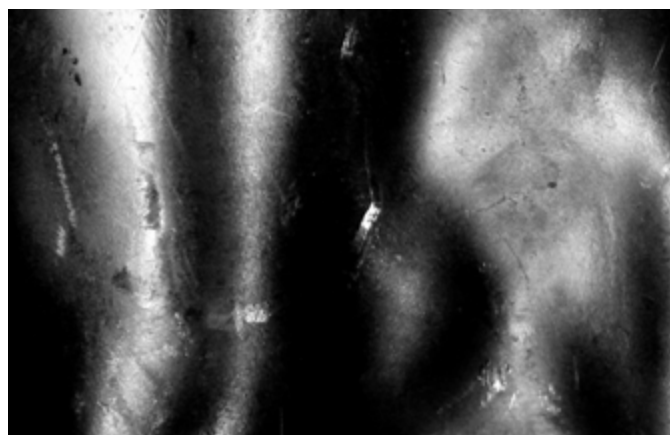
ARCHISTART
archistart.it

— Frame



PAOLA SOMMARUGA
sommarugapaola
@gmail.com

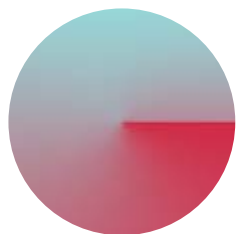
— You're entering where
no one else ever dare to,
you are pure illusion



Cascina Cuccagna
via Cuccagna, 2
20135 Milano

Failures
failures2016@gmail.com
failures.raumplan.info

Ufficio stampa
Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co



Un progetto di

raumplan



Raumplan

ACCC
Associazione Cantiere
Cascina Cuccagna

Curatela, progetto grafico
e allestimento mostra *Failures/Trials*
Raumplan Studio

raumplan
studio

Segnaletica e progetto grafico
mostra *Failures/Trials*
Systems

systems

Press Office
Luisa Castiglioni — luisa@press-office.co

Patrocinio



Regione
Lombardia

Regione Lombardia



Comune
di Milano

Comune di Milano



ADI - Lombardia



Best Up

Media Partner



Abitare



Milano

Impact Hub



Source

design in corso.

Design in corso

Sponsor Tecnici

DePadova

De Padova

zanotta:

Zanotta

Special Guest



Fuck Up Nights

Cascina Cuccagna
via Cuccagna, 2
20135 Milano

Failures
failures2016@gmail.com
failures.raumplan.info

Ufficio stampa
Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co

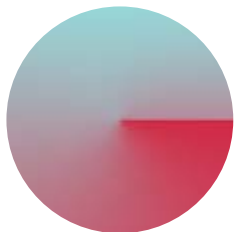
Con il contributo di



fondazione
cariplo

Supportato da

pixartprinting



Cascina Cuccagna

Cascina Cuccagna è una delle più antiche corti agricole di Milano: costruita nel 1695, si trova oggi immersa fra i palazzi in centro città, a pochi passi da Porta Romana. Nel 2012 il restauro conservativo ha restituito alla cittadinanza un autentico gioiello nascosto: più di 4000 mq dove prendono vita diverse attività culturali, mostre ed eventi. Negli ultimi anni la Cascina si è inoltre imposta come location del Fuorisalone. Lo spazio comprende anche un ristorante, un bar, un ostello e un orto verde. Il Progetto Cuccagna è un'iniziativa di Associazione Consorzio Cantiere Cuccagna (ACCC).

Cascina Cuccagna

via Cuccagna, 2
20135 Milano
info@cuccagna.org
www.cuccagna.org



Raumplan

Raumplan studio è un gruppo di architetti, giornalisti, designer e filosofi. Produce, organizza e promuove mostre ed eventi. Raumplan.info è una piattaforma online per la condivisione di contenuti di ricerca multidisciplinari, oltre che una vetrina per progetti legati al design, all'architettura e alle arti visuali in genere.

Raumplan

info@raumplan.info
www.raumplan.info
www.studio.raumplan.info

Cascina Cuccagna

via Cuccagna, 2
20135 Milano

Failures

failures2016@gmail.com
failures.raumplan.info

Ufficio stampa

Luisa Castiglioni
luisa@press-office.co